



Künstlerinnen **Biografie**

Cornelia es Said, geboren 1964 in Schwäbisch Gmünd, hat Berlin zu ihrer Heimat gemacht und die B.L.O. Ateliers zum Mittelpunkt ihres künstlerischen Schaffens. Ihre tiefgreifenden Auseinandersetzungen konzentrieren sich auf die vielschichtige Darstellung der menschlichen Gestalt und ihrer Emotionen. Ihre Kindheit in der Arbeiterklasse, geprägt durch eine Adoption im Alter von zwei Jahren, und ihre Arbeit in der Altenpflege haben ihren künstlerischen Blickwinkel geschärft und geben ihrer Kunst eine besondere Tiefe. Das Gefühl des "Andersseins" hat sie oft herausgefordert und ihre Kunst bereichert.

Ihre aktive Zeit in der Hausbesetzer*innen-Bewegung in Ost-Berlin und ihr Studium der Sozialwissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin haben ihr Bewusstsein für persönliche Selbstbestimmung und gesellschaftliche Dynamiken vertieft. Diese tiefen sozialen Einblicke spiegeln sich in ihrer Kunst wider.

Während sie je nach Projekt unterschiedliche Medien einsetzt, hat sie eine besondere Vorliebe für Ölfarben. In der Zusammenarbeit mit KI-Systemen wie GPT4 und Midjourney findet Cornelia nicht nur innovative Techniken, um ihre Kunst zu bereichern, sondern auch eine stetige Quelle der Inspiration. Diese Partnerschaft mit KI ermöglicht ihr, kreative Ideen auf neue Weisen zu visualisieren, und sie betrachtet diese Interaktion als einen vitalen Bestandteil ihres kreativen Prozesses, der ihr Kunstschaffen sowohl herausfordert als auch erweitert.



Ausgewählte **Ausstellungen**

2023

„Tanz in den August“, Lot1 Ausstellung, CAN Bar, Berlin
Lot1 Kunstauktion, Alte Münze & CAN Bar, Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin

2022

krautART ARTspace, Berlin
Lot1 Kunstauktion, CAN Bar, Berlin
Lot1 Kunstauktion, Alte Münze, Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin

2021

B.L.O. Ateliers, Berlin

2020

B.L.O. Ateliers, Berlin
krautART ARTspace, Berlin

2019

"Leitfaden zur Utopie" (Einzelausstellung), krautART ARTspace, Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin

2018

"URKNALL", Galerie N#N#, Pforzheim
krautART ARTspace, Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin
„Dilemma III“, Steinfurth

2017

„Dilemma II“, Steinfurth

2016

„Blue“, SOMA Kunstgalerie, Chefchaouen/Marokko
Urban Spree, Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin
„Flaggen“, Toscana-Kunsthalle, Berlin

2015

bänsch (Einzelausstellung), Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin
„Dilemma“, Straubing

2014

B.L.O. Ateliers, Berlin

2012

B.L.O. Ateliers, Berlin

1998

Galerie Angenehm (Einzelausstellung), Berlin



Ausgewählte **Sammlungen**

Messe Dresden

Private Sammlung, Vico Morcote, Switzerland

Private Sammlung, Ulm

Private Sammlung, Concepción/Chile

Private Sammlung, Schönau

Verschiedene private Sammlungen, Berlin

Private Sammlung, Kiel

Private Sammlung, Heubach