



Künstlerinnen **Biografie**

Cornelia Es Said, geboren 1964 in Schwäbisch Gmünd und ansässig in Berlin, überbrückt mit ihrer Kunst die Welten von Emotion und gesellschaftlicher Verantwortung. Als Mitbegründerin des krautART ARTspace organisiert sie multimediale Ausstellungen wie den "Salon de Refusées". Cornelia verwendet eine Vielzahl von Medien – darunter Ölfarben, Gouache, Kohle, Acryl, Collage und Mixed Media – und erkundet in ihren Werken Themen wie Politik, Wirtschaft und Philosophie.

Ihr künstlerischer Weg wurde stark durch ihre aktive Zeit in der Hausbesetzer*innenbewegung in Ost-Berlin beeinflusst, welche ihr Bewusstsein für persönliche Selbstbestimmung und gesellschaftliche Dynamiken schärfte. Ihr Studium der Sozialwissenschaften an der Humboldt-Universität zu Berlin bei namhaften Professoren wie dem Stadtsoziologen Prof. Hartmut Häußermann und dem marxistischen Ökonomen Dieter Klein vertiefte ihre kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Strukturen.

Diese tiefen sozialen Einsichten spiegeln sich in ihrer künstlerischen Arbeit wider, die von einem empathischen und inklusiven Blick geprägt ist und das Ziel verfolgt, eine gerechte, friedliche und kreative globale Gesellschaft zu fördern. In der Zusammenarbeit mit KI-Systemen wie GPT-4 und Midjourney findet sie nicht nur innovative Techniken, die ihre künstlerischen Projekte bereichern, sondern auch eine kontinuierliche Quelle der Inspiration. Diese Interaktion betrachtet sie als einen wesentlichen Bestandteil ihres kreativen Prozesses, der ihre künstlerische Entwicklung herausfordert und erweitert.

Cornelia hat ihre Arbeiten sowohl in lokalen Räumen wie den B.L.O. Ateliers als auch auf internationaler Ebene ausgestellt und ihre Kunst ist in verschiedenen privaten Sammlungen weltweit vertreten.



Ausgewählte **Ausstellungen**

2024

MacroArtDot – Berlin group exhibition N°1, Waschhaus, Berlin
'Pop-Up Gallery made in Lichtenberg' (I + II), Ring Center II, Berlin
„Salon de Refusées“, krautART ARTspace, Berlin (Organisation, Kuration, Teilnahme)
B.L.O. Ateliers, Berlin

2023

„Tanz in den August“, Lot1 Ausstellung, CAN Bar, Berlin
Lot1 Kunstauktion, Alte Münze & CAN Bar, Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin

2022

„Nudes & Birds“, krautART ARTspace, Berlin (Organisation & Teilnahme)
Lot1 Kunstauktion, CAN Bar, Berlin
Lot1 Kunstauktion, Alte Münze, Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin

2021

B.L.O. Ateliers, Berlin

2020

"Leitfaden zur Utopie" (Einzelausstellung), krautART ARTspace, Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin

2019

B.L.O. Ateliers, Berlin

2018

"URKNALL", Galerie N#N#, Pforzheim
krautART ARTspace, Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin
„Dilemma III“, Kulturhaus Steinfurth

2017

„Dilemma II“, Kulturhaus Steinfurth

2016

„Blue“, SOMA Art, Chefchaouen/Marokko
Urban Spree, Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin
„Flaggen“, Toscana-Kunsthalle, Berlin

2015

bänsch (Einzelausstellung), Berlin
B.L.O. Ateliers, Berlin
„Dilemma“, Kraftwerk Straubing

2012 - 2014

Diverse Ausstellungen in den B.L.O. Ateliers, Berlin

1998

Galerie Angenehm (Einzelausstellung), Berlin



Ausgewählte **Projekte**

Stimmen der Unsichtbaren: Kunst, Marginalisierung und politischer Widerstand im sozioökonomischen Kontext - im Auftrag des Karlsruhe Institute of Technology (KIT)

Ausgewählte **Sammlungen**

Messe Dresden

Private Sammlung, Uchte

Private Sammlung, Vico Morcote, Switzerland

Private Sammlung, Ulm

Private Sammlung, Concepción/Chile

Private Sammlung, Schönau

Verschiedene private Sammlungen, Berlin

Private Sammlung, Kiel

Private Sammlung, Heubach